Dwie Pieśni

do słów Lenartowicza i Rydla
„Hania" „Moja srebrna złota"
na jeden głos z tow. fortepianu

napisał

Stanisław Lipski.

OP. 1.

27

KRAKÓW
Nakład i własność Księgarni.
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO
WARSZAWA Michał Arct.

Zakład art. litogr. C.G. Rödera w Lipsku.

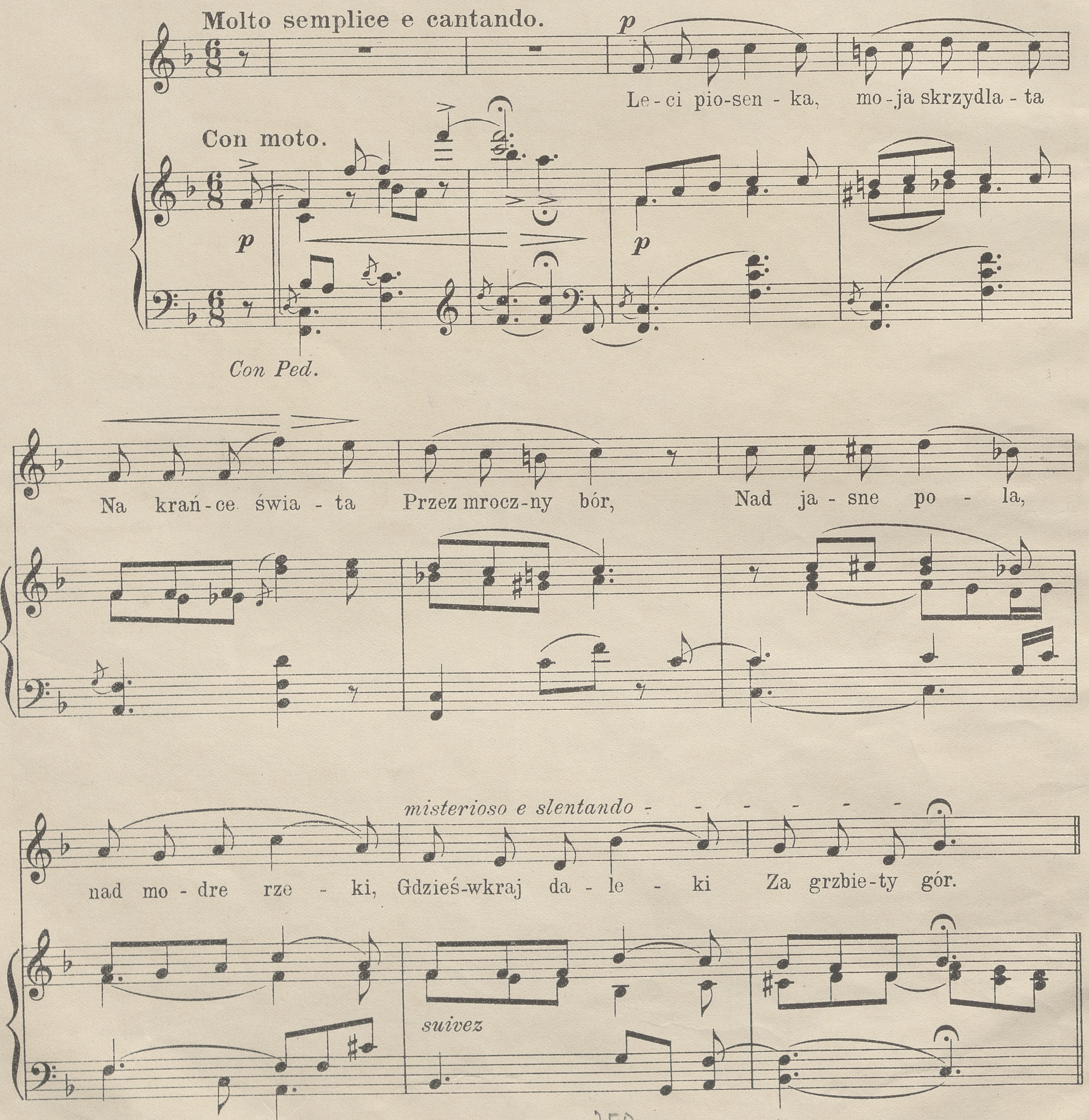
Pani HELENIE BETT-WECKSTEIN.

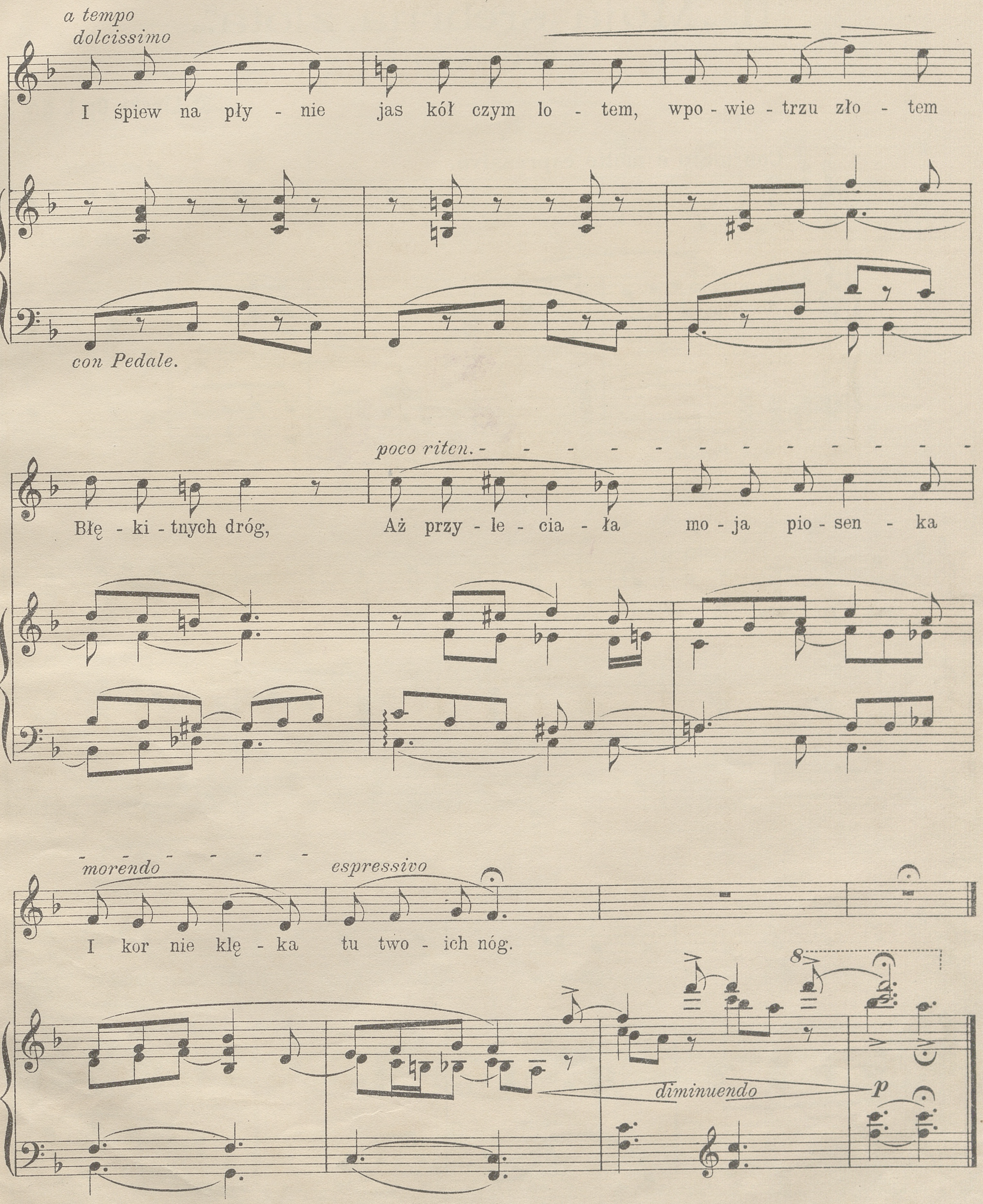
Z „Hani."

I. „Leci piosenka"...

(L. Rydel.)

St. Lipski, Op. 1. Nr. 1.



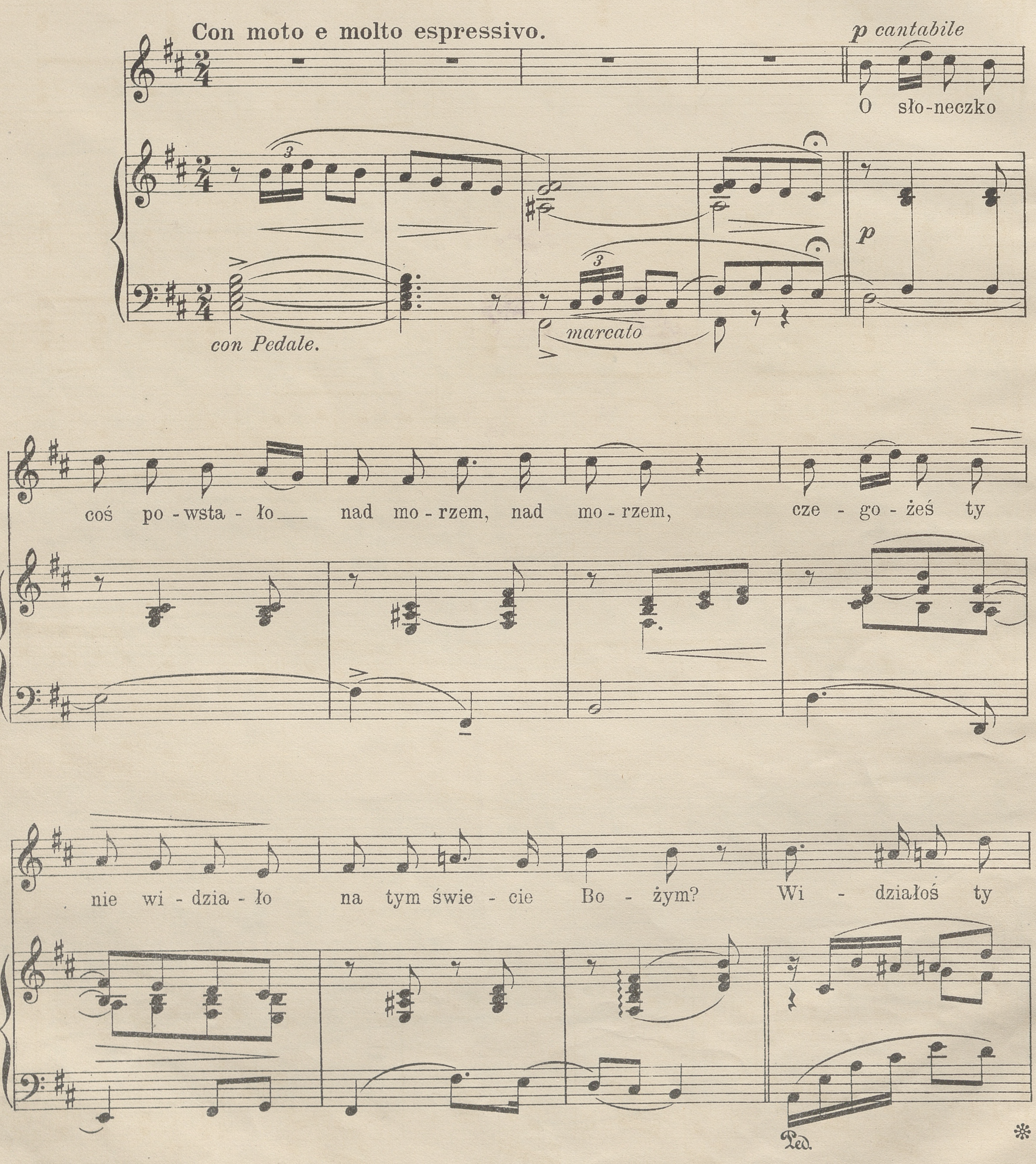

a tempo
dolcissimo
I śpiew na pły - nie jas kół czym lo - tem, wpo - wie - trzu zło - tem
con Pedale.
poco riten.
Błę - ki - tnych dróg, Aż przy - le - cia - ła mo - ja pio - sen - ka
morendo
espressivo
I kor nie klę - ka tu two - ich nóg.
diminuendo
8
p

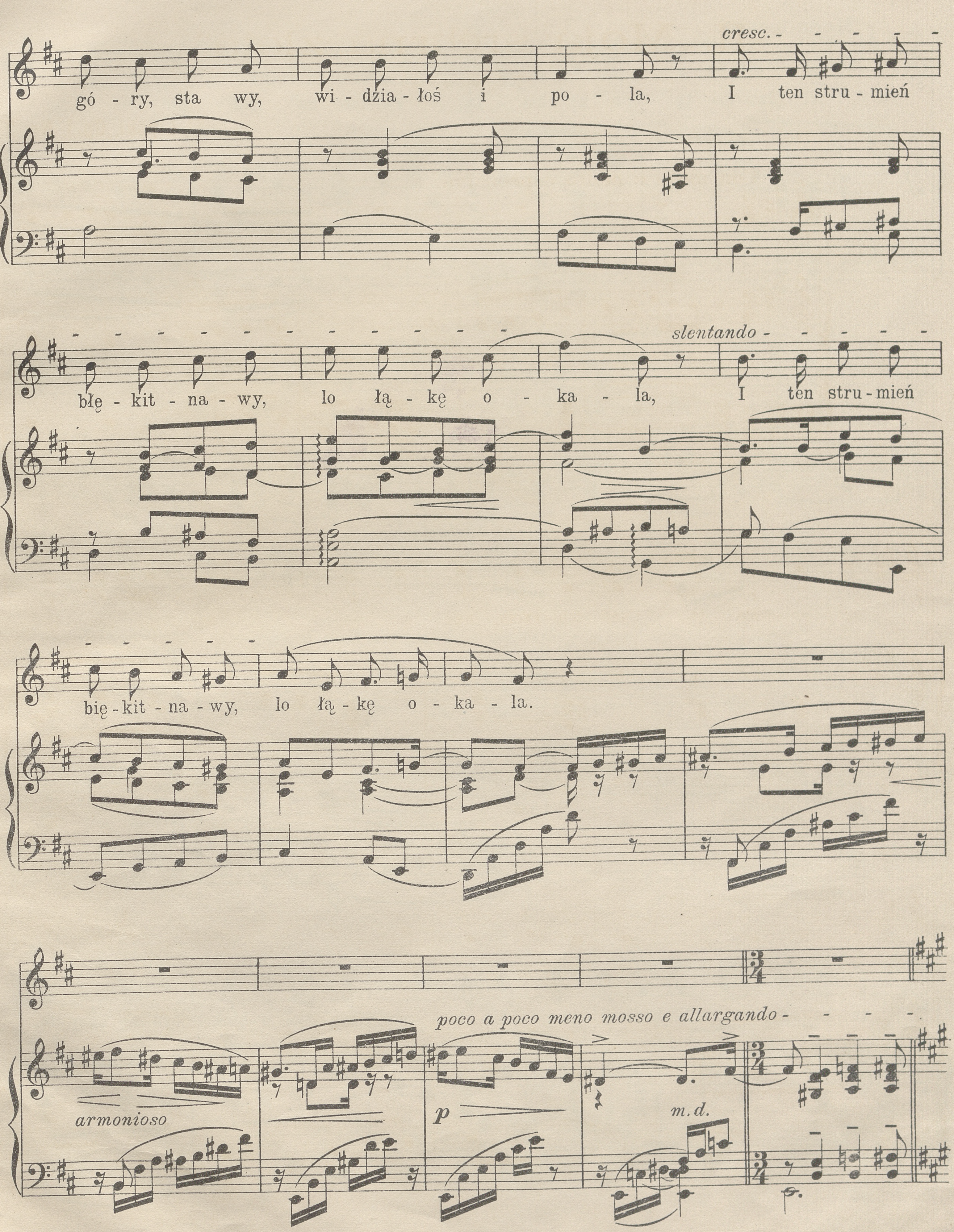
Pannie GUSTAWIE MAYZNER.

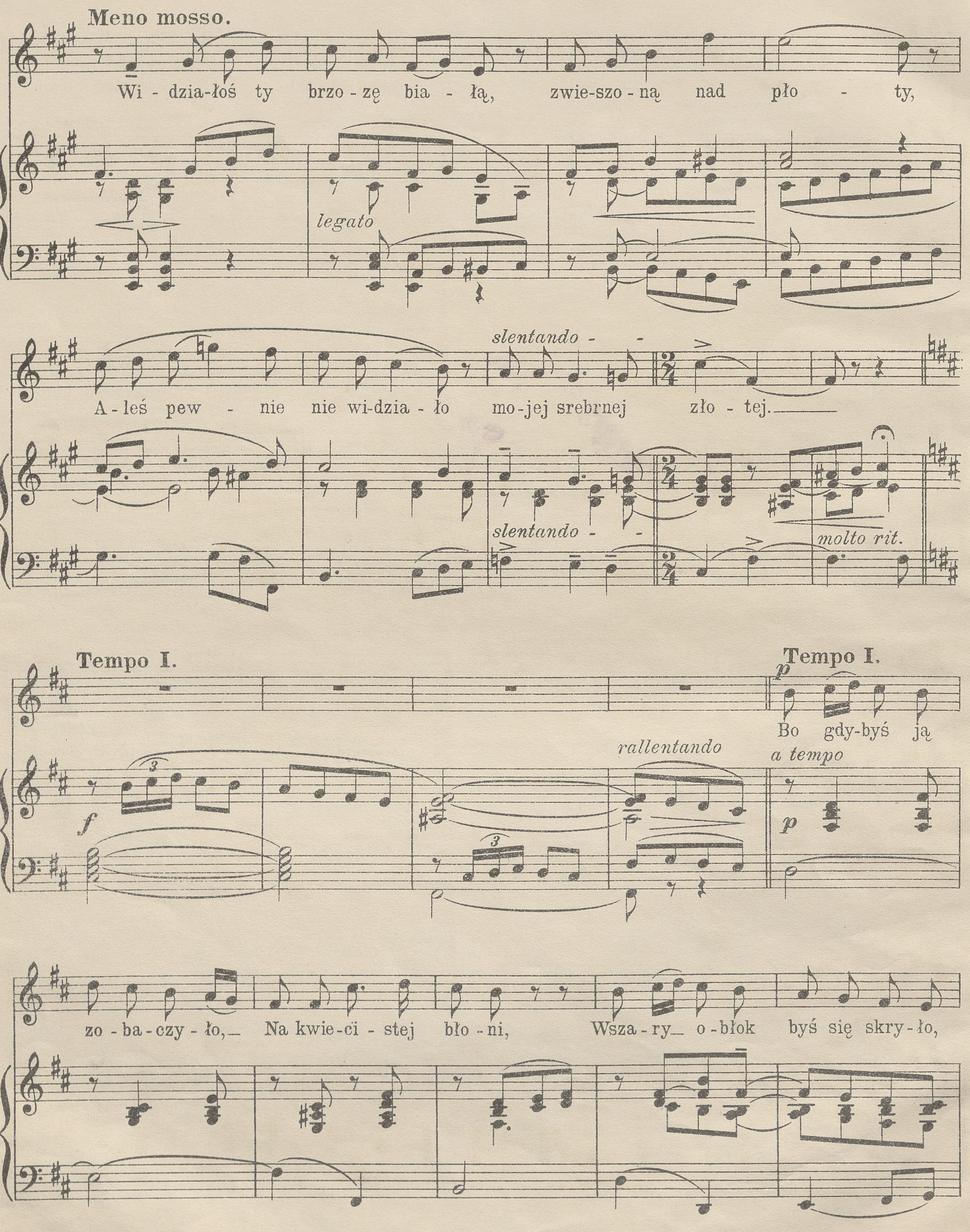
II. „Moja srebrna, złota“...

(T. Lenartowicz.)

St. Lipski, Op. 1. Nr. 2.




cresc.
gó - ry, sta wy, wi - dzia - łoś i po - la, I ten stru - mień
slentando
błę - kit - na - wy, lo łą - kę o - ka - la, I ten stru - mień
bię - kit - na - wy, lo łą - kę o - ka - la.
poco a poco meno mosso e allargando
armonioso
p
m.d.


Meno mosso.
Wi - dzia-łoś ty brzo - zę bia - łą, zwie-szo - ną nad pło - ty,
legato
slentando -
A - leś pew - nie nie wi-dzia - ło mo-jej srebrnej zło - tej.
slentando -
molto rit.
Tempo I.
Tempo I.
p
Bo gdy-byś ją
rallentando
a tempo
f
p
zo - ba - czy - ło, Na kwie-ci - stej bło - ni, Wsza - ry o - błok byś się skry - ło,


po - my - ślaw - szy, o - niej. I lu - dzie - by nie wi - dzie - li,
con duolo
Two - jej skrwawej bie - li, Tyl - ko sza - rą mgłę tęs - kno - ty, Po mej sre - brnej
marcato
poco a poco allargando e morendo
zło - tej, Tyl - ko sza - rą mgłę tęs - kno - ty, Po mej sre - brnej
zło - tej.
pp
Ped.